



GREENWICH **SCHOOL**

# PROYECTO ORATORIA Y DEBATE



## ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN
2. JUSTIFICACIÓN
3. PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO
  - 3.1-FINALIDAD Y BENEFICIOS EDUCATIVOS
  - 3.2-CONTENIDOS
  - 3.3-OBJETIVOS GENERALES
  - 3.4-OBJETIVOS ESPECIFICOS
  - 3.5-AREAS INVOLUCRADAS
  - 3.6-TEMPORALIZACIÓN
  - 3.7-PARTICIPANTES EN EL PROYECTO: NIVELES INVOLUCRADOS
  - 3.8-EVALUACIÓN
  - 3.9-ACTIVIDADES
  - 3.10-MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS



## 1. PRESENTACIÓN.

Greenwich School es un centro de enseñanza de la Comunidad de Madrid, comenzó su actividad docente en el año 2011. Es un centro privado-concertado, con educación sostenida por la administración pública en las etapas de infantil de 3 a 6 años, primaria y secundaria y privada en infantil de 0 a 3 años y bachillerato. Cuenta actualmente con 1.890 alumnos y un equipo de profesores de 106, repartidos en tres etapas educativas: Infantil, Primaria y Secundaria.

Greenwich School tiene un proyecto de innovación educativa, bilingüe en inglés, dirigido por la Universidad Alfonso X el Sabio (UAX).

Nuestro centro se encuentra ubicado Alcobendas y en él se imparten las etapas de infantil, primaria, secundaria y bachillerato.

En el Barrio, entendido como zona de influencia del Colegio, hay gran variedad de viviendas de reciente construcción, muchas de ellas habitadas por familias jóvenes que se ha instalado en los últimos años en la zona.

También en el entorno existen varios centros educativos que dan respuesta a las distintas necesidades de la zona: escuelas infantiles, institutos, facultades y escuelas universitarias, otros colegios, bibliotecas, instalaciones deportivas, centros sociales del Ayuntamiento, etc.

El Colegio ofrece multitud de servicios complementarios y extraescolares tales como horario ampliado, comedor, alemán, chino, baile, ajedrez, teatro en inglés, actividades deportivas (fútbol, judo, baloncesto, natación...) que ofrecen al alumnado la posibilidad de ocupar su tiempo en actividades formativas de una forma organizada y en un ambiente controlado.

Las familias que acuden a nuestro centro son principalmente de clase media y de nivel cultural medio-alto. En ellas trabajan generalmente ambos miembros de la pareja, con una economía familiar desahogada y con acceso a la cultura y a las Nuevas Tecnologías. La mayoría son de tipo tradicional, con uno o dos hijos, aunque es significativo el número de familias que tienen más hijos. Igualmente la situación actual ha afectado laboralmente a alguna de nuestras familias encontrándose alguna familia en situaciones delicadas.

Greenwich School cuenta con unas instalaciones modernas adaptadas a las necesidades educativas que en estos momentos se necesitan, con un proyecto educativo de exigencia académica y de calidad, que incentiva la cultura del esfuerzo en el alumno, con formación en valores, dando una gran importancia al aprendizaje de



idiomas, las nuevas tecnologías y atención especial a la práctica y desarrollo del deporte. Para ello el centro cuenta con el asesoramiento y dirección de la Facultad de Estudios Sociales y Educación y específicamente del Departamento de idiomas de la UAX.

El colegio está dotado de aulas de informática (en este curso escolar contamos con una nueva), pizarras digitales interactivas en todas las aulas, pabellón polideportivo cubierto, piscina climatizada y otras instalaciones deportivas.

Además, Greenwich School considera que el futuro profesional de sus alumnos tendrá más posibilidades con el dominio de varios idiomas, por lo tanto, en Educación Infantil, Educación Primaria y a lo largo de la Educación Secundaria los alumnos recibirán la docencia establecida, para un colegio bilingüe, en inglés, aprovechando la capacidad de asimilación de los alumnos y su ilusión por aprender de una forma natural, sencilla, continuada y exigente. Para garantizarlo y conseguir que, al finalizar sus estudios, los alumnos dominen el idioma inglés, el centro cuenta este año con profesorado especialmente cualificado y habilitado en esta lengua.

## **2. JUSTIFICACIÓN.**

Nuestro centro educativo, previo debate en el Claustro de profesores/as, ha decidido desarrollar el proyecto educativo Oratoria y Debate por primera vez en el curso académico 2023-2024 debido a que se considera que responde a las necesidades actuales de nuestros estudiantes y al contexto educativo en el que nos desenvolvemos. Concretamente, la motivación del proyecto se fundamenta en una serie de razones pedagógicas, sociales y formativas que se desarrollan a continuación: por las siguientes razones:

- a) Darle una nueva dimensión e impulso a nuestro Proyecto Educativo, incluyendo los objetivos de este proyecto de Oratoria y Debate y conectándolos con los programas que lleva nuestro centro.
- b) Trabajar con nuestro alumnado valores que les ayuden a enfrentarse a los retos propios de la ciudadanía del siglo XXI.
- c) Promover un modelo de educación innovador, permitiendo a nuestros alumnos que desarrollen habilidades y conocimientos que garantizan un mayor enriquecimiento curricular, dotándoles de herramientas que le permiten ser protagonistas de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.
- d) Conseguir una mayor implicación de la comunidad educativa en acciones de mejora de la calidad y excelencia educativa.
- e) Fomentar la formación integral del alumno durante toda la etapa educativa.



- f) Desarrollar una mayor apertura del centro, al participar en jornadas de convivencia escolar, competiciones de oratoria y debate, conocer el funcionamiento del poder legislativo regional, etc.
- g) Propiciar la coordinación entre el profesorado de diferentes áreas y asignaturas compartiendo fines y propósitos similares.
- h) Destacar la excelencia académica del centro, ya que los logros y premios tanto académicos como personales obtenidos por los estudiantes en competiciones de debate pueden reflejar positivamente en la reputación de la institución.
- i) Involucrar a las familias y representantes, ya sea como espectadores en los debates o como colaboradores en la organización de eventos, fomentando así la participación activa de la comunidad educativa.

### **3. PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO.**

#### **3.1-FINALIDAD Y BENEFICIOS EDUCATIVOS**

Para Greenwich School, el desarrollo de actividades vinculadas tanto a debate como a oratoria representa un compromiso con la excelencia académica y el fomento de habilidades integrales que potencian el crecimiento personal, la expresión consciente de ideas y el fortalecimiento del liderazgo estudiantil. Estas actividades nutren habilidades comunicativas sólidas y también son un vehículo para cultivar la confianza, la capacidad de análisis crítico y la empatía.

Al promover el debate, brindamos a nuestros estudiantes un espacio para confrontar ideas, aprender a escuchar y articular argumentos de manera fundamentada. Por otro lado, la oratoria les permite comunicar sus pensamientos con elocuencia y persuasión, capacitándolos para influir de manera positiva en su entorno.

Estas prácticas van más allá de la adquisición de habilidades; representan la construcción de líderes reflexivos y proactivos, capaces de enfrentar desafíos con resiliencia y comprensión. Para Greenwich School, estas actividades no son solo complementos académicos, sino cimientos para la formación de ciudadanos comprometidos, capaces de impactar positivamente en la sociedad.

Por todo ello, la finalidad que buscamos con la implementación de este proyecto es fundamentalmente promover la educación y formación integral de nuestros alumnos. El debate y la oratoria se convierten en las herramientas ideales para alcanzar este objetivo ya que nos permite trabajar diferentes competencias de la siguiente manera:



### Comunicación Lingüística:

El debate me ayuda a que nuestros alumnos/as:

- Conozcan, amplíen y dominen más vocabulario.
- Aprendan a expresarse de forma oral y escrita.
- Mejoren la búsqueda, valoración, recopilación y procesamiento de información.
- Potencien la habilidad de escuchar con atención.
- Mejoren la disponibilidad de dialogar de modo crítico y constructivo.

### Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología:

El debate me ayuda a que nuestros alumnos/as:

- Desarrollen su lenguaje científico.
- Conozcan más sobre investigaciones científicas.
- Analicen gráficos y análisis estadísticos.
- Resuelvan problemas.
- Tomen decisiones basadas en pruebas y argumentos.
- Sepan respetar los datos y su veracidad.

### Competencia digital:

El debate me ayuda a que nuestros alumnos/as:

- Conozcan diferentes fuentes de información.
- Sepan buscar, obtener y tratar información.
- Usen y procesen información de manera crítica y sistemática.
- Tengan una actitud activa, crítica y realista hacia las tecnologías y los medios tecnológicos.
- Tengan curiosidad y motivación por el aprendizaje.

### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

El debate me ayuda a que nuestros alumnos/as:

- Comprendan el funcionamiento de las sociedades.
- Tengan más capacidad de análisis, planificación y organización.
- Sepan comunicar, presentar, representar y negociar.
- Sepan hacer evaluación y autoevaluación.
- Actúen de forma más creativa e imaginativa.



- Tengan más autoconocimiento, autoestima e iniciativas.

#### Conciencia y expresiones culturales:

El debate me ayuda a que nuestros alumnos/as:

- Sepan cuál es su herencia cultural.
- Apliquen diferentes habilidades de pensamiento: perceptivas, comunicativas, de sensibilidad y sentido estético.
- Valoren la libertad de expresión.
- Respeten el derecho a la diversidad cultural, el diálogo entre culturas y sociedades.

#### Competencias sociales y cívicas:

El debate me ayuda a que nuestros alumnos/as:

- Comprendan los conceptos de la igualdad, no discriminación y diversidad social y cultural.
- Comprendan los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos humanos.
- Sepan comunicarme de una manera constructiva en distintos entornos y muestren tolerancia.
- Sepan tomar decisiones.
- Estén dispuestos a superar los prejuicios y respetar las diferencias.

#### Aprender a aprender:

El debate me ayuda a que nuestros alumnos/as:

- Sepan mejor cómo se aprende.
- Conozcan mejor lo que uno sabe y desconoce.
- Tengan más estrategias de planificación en la resolución de una tarea.
- Sepan motivarse para aprender.
- Tengan la necesidad y la curiosidad por aprender.
- Se sientan protagonistas del proceso y del resultado de su aprendizaje.
- Tengan la percepción de autoeficacia y confianza en sí mismos.

En suma, la oratoria y debate facilita que podamos trabajar en el aula las habilidades esenciales de nuestros alumnos que les ayuden a:



1. Aprender a trabajar en equipo.
2. Desarrollar la habilidad de superación personal.
3. Ser más respetuoso con los demás.
4. Aprender de los errores y fracasos.
5. Tener más empatía.
6. Potenciar la escucha activa.
7. Saber recoger, organizar y estructurar ideas.
8. Manejar grandes volúmenes de información.
9. Saber buscar evidencias.
10. Saber presentar y evaluar evidencias.
11. Saber citar fuentes.
12. Distinguir falacias.
13. Saber comunicar ideas a los demás.
14. Potenciar mi pensamiento crítico.
15. Hablar de manera resumida, coherente y estructurada.
16. Tener más autocontrol.
17. Mejorar la vocalización y evitar usar muletillas.
18. Saber mirar al público.
19. Ampliar mis recursos de gestualidad corporal y facial.
20. Saber emplear los silencios y el ritmo de mi voz.
21. Aplicar preguntas retóricas coherentes con los discursos.
22. Saber preguntar.
23. Saber refutar.
24. Saber responder a las preguntas de manera clara y concisa.
25. Ser más creativo e innovador.

Entre los beneficios de este proyecto podemos destacar:

- La habilidad de trabajar en equipo. Aprenden a crear discursos colaborativamente, conciben su proceso de formación y enriquecimiento de manera colectiva, sus éxitos y fracasos son asumidos por todos los integrantes del equipo. Les enseñamos a asumir que todos tienen un papel relevante y que todos deben tener un objetivo común.
- La habilidad de superación personal y respeto a los demás. Son conscientes de que es un proceso continuo de mejora, de superación de obstáculos; aprenden a no frustrarse ante el primer error o fracaso que puedan tener, interiorizan saber perder y respetar a los equipos con los que debaten, con un espíritu de deportividad.
- La habilidad de utilizar el diálogo y la palabra como medio para compartir ideas y construir pensamientos. Creamos espacios para el diálogo, el intercambio de ideas y la construcción de proyectos y discursos que enriquezca la formación y el espíritu crítico y mejore el aprendizaje de nuestros alumnos.





- La habilidad de desarrollar empatía y escucha activa. Si es importante transmitir información o saber hablar, también es crucial saber escuchar los argumentos del otro equipo, entender las ideas que presentan y por qué las defienden de la manera en la que lo están haciendo. Además, trabajando las dos posturas del debate (a favor y en contra) comprenden mejor las razones que hacen que haya posicionamientos diferentes ante un mismo tema.
- La habilidad de recoger y organizar ideas. Conocen y manejan grandes volúmenes de información, aprenden a investigar, discriminan la información relevante de la que no lo es y la estructuran y organizan para convertirla en evidencias que apoyen sus discursos y argumentos.
- La habilidad de subordinar ideas. En un debate de 30-40 minutos de duración, los alumnos escucharán entre 4.500-5.000 palabras de cada uno de los oradores oponentes durante una ronda normal. Junto a sus compañeros de equipo, cada alumno dirá, a su vez, otras 4.500-5.000 palabras. Solo siendo capaz de identificar las ideas principales de las secundarias puede el alumno dar sentido a toda esta cantidad información y datos.
- La habilidad de presentar y evaluar las evidencias. Enseñamos a nuestros alumnos a identificar las evidencias más importantes, ya que no todas las frases, estadísticas o ideas de un debate merecen ser refutadas. Además, les enseñamos a saber presentar evidencias en un debate, con una correcta citación de las fuentes empleadas.
- La habilidad de realizar conexiones lógicas. El gran volumen de información presentada durante muchos de los debates genera confusión entre quienes escuchan. Por ello, los alumnos aprenden que pueden relacionar temas ayudando a clarificar el debate para la audiencia, con ejemplos entendibles y explicaciones que lleguen al mayor número personas.
- La habilidad de pensar, potenciar su pensamiento crítico y hablar de forma resumida. La claridad es esencial en un debate, donde el intercambio de ideas puede confundir a la audiencia. Los debatientes deben tener no solo una idea clara sobre su tesis defendida, sino también la habilidad de comunicar esa idea a la audiencia, de manera razona, crítica y concisa.
- La habilidad de hablar de forma convincente. Ser consciente de lo que la audiencia espera y lo que supone convencer a esa audiencia en particular es esencial, tanto en el debate como en otras formas de oratoria ser; debemos ser contundentes con las ideas que defendemos y expresamos, hemos de mostrar seguridad y preparación sobre los temas que estamos analizando y defendiendo.



- La habilidad de adaptarse. Dado que el debate es una situación fluida en constante cambio, a medida que las nuevas ideas son introducidas por los distintos oradores es muy importante estar preparado para responder. En la práctica, esta preparación implica que no solo debes ser organizado, lógico, analítico y con capacidad para convencer, sino que también debes reaccionar rápido a las nuevas ideas que puedan surgir o a las preguntas que te plantee el otro equipo.
- La habilidad de comunicación fluida y autocontrol. Les enseñamos técnicas de vocalización, fluidez verbal, modulación y tonalidad de la voz, saber respirar mientras hablan, control del estrés y los nervios. Es un trabajo de autoconocimiento, de perseguir una mejora personal en cada alumno.
- La habilidad de trabajar la kinesia, es decir, el lenguaje no verbal: el uso de las manos, postura corporal, expresión facial, control del espacio y saber mirar al público.
- La habilidad de saber innovar y ser creativo. Un discurso debe ser original, llamativo, creativo y atractivo para la audiencia. Nuestros alumnos trabajan con fuentes documentales, imágenes, citas de personajes célebres e ilustres, confeccionan historias y exordios que cautiven y contextualicen sus posturas en los diferentes temas que se trabajan a lo largo del curso.

### 3.2- CONTENIDOS

Los contenidos que vamos a trabajar se distribuyen de la siguiente manera en relación con los objetivos propuestos:

BLOQUE	OBJETIVOS	CONTENIDOS
INTRODUCCIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>- Introducir la oratoria y el debate, reflexionar sobre sus semejanzas y diferencias</li><li>- Familiarizar a los alumnos con los conceptos básicos de oratoria y debate y reflexionar sobre ellos para fomentar la capacidad para abordar temas de manera analítica y crítica</li><li>- Capacitar a los estudiantes para adaptar su estilo de comunicación según la audiencia y el propósito</li><li>- Aproximarse a la forma de pensar de los alumnos</li><li>- Aproximarse a la forma de expresarse de los alumnos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La oratoria y el debate: definición y elementos fundamentales. Características de las cuestiones susceptibles de ser debatibles. Su relevancia y utilidad en la vida</li><li>- Hablar frente a comunicar; opinar frente a debatir</li><li>- Habilidades de un buen orador</li><li>- El auditorio</li></ul>



RETÓRICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer los tipos de debate según los géneros de la Retórica</li> <li>- Conocer las partes de la Retórica y sus implicaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los géneros de la Retórica (deliberativo, judicial y epidíctico). Tipos de debate según su objetivo.</li> <li>- Elementos de la Retórica según Aristóteles: <i>inventio</i>, <i>dispositio</i>, <i>elocutio</i>, <i>memoria</i>, <i>actio</i></li> <li>- Objetividad y subjetividad</li> </ul>
DEBATE ACADÉMICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer el funcionamiento y las intervenciones propias del debate académico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El debate académico: objetivo, habilidades, estructura</li> </ul>
ANÁLISIS DE LA PREGUNTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar sobre los elementos que intervienen en una pregunta de debate</li> <li>- Comprender el sentido y la orientación de la pregunta de debate</li> <li>- Aprender a analizar preguntas de debate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción a la <i>inventio</i>: la pregunta de debate. Análisis, elementos y mecanismos para comprenderla. Estrategias para iniciar los pasos hacia la futura argumentación</li> </ul>
EL ROL DE LA INTRODUCCIÓN. CONTEXTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecer el propósito del discurso y articularlo de forma clara</li> <li>- Conectar el tema del discurso con nuestros intereses y necesidades</li> <li>- Reconocer cómo el contexto proporciona un marco para entender y evaluar la información</li> <li>- Evaluar la significancia de los elementos del contexto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos del rol de la introducción</li> <li>- Importancia y elementos del contexto: agentes, hecho, tiempo, lugar, modo, causa</li> <li>- Relación entre la pregunta de debate, el contexto y la argumentación</li> </ul>
DEFINICIONES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar los elementos clave del contexto y utilizarlos como base para formular definiciones claras y relevantes</li> <li>- Comprender y distinguir entre los diferentes tipos de definiciones</li> <li>- Aplicar de manera efectiva diferentes tipos de definiciones en situaciones diversas</li> <li>- Reconocer y abordar posibles reservas o ambigüedades al definir términos</li> <li>- Evaluar y seleccionar fuentes confiables y autorizadas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El paso del contexto a las definiciones</li> <li>- Tipos de definiciones: autoridad, lógica, contextual, <i>ad hoc</i>,</li> <li>- Reservas en las definiciones</li> <li>- Fuentes válidas y útiles para definir</li> </ul>
INVESTIGACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluar críticamente la información encontrada</li> <li>- Organizar y clasificar la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El paso del contexto y las definiciones a la argumentación</li> <li>- Búsqueda de información:</li> </ul>



	<p>información de manera lógica y coherente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar y presentar evidencias relevantes y sólidas que respalden sus argumentos, demostrando la validez y credibilidad de sus afirmaciones</li> <li>- Utilizar una variedad de tipos de evidencias de manera efectiva y apropiada en la argumentación</li> </ul>	<p>mecanismos y fuentes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminación y clasificación de la información</li> <li>- Evidencias</li> </ul>
ARGUMENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construir argumentos completos siguiendo el modelo ARE (formular afirmaciones claras y precisas e identificar y presentar razones lógicas y convincentes que respalden la afirmación de un argumento)</li> <li>- Comprender y distinguir distintos tipos de argumentos</li> <li>- Crear y desarrollar distintos tipos de argumentos según el grado de conveniencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelo argumentativo: ARE</li> <li>- Tipos de argumentos</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y construir diferentes argumentos con razonamientos variados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de razonamientos lógicos según su estructura: deducción, inducción, abducción, analogía, disyunción o dilema</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar los tópicos más comunes y aprender a argumentar desde ellos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tópicos</li> </ul>
CONTRAARGUMENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer áreas de vulnerabilidad en los argumentos</li> <li>- Analizar de manera crítica los argumentos presentados</li> <li>- Identificar y denunciar errores lógicos en la argumentación</li> <li>- Desarrollar habilidades de refutación y respuesta</li> <li>- Aprender a fortalecer los argumentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar puntos débiles</li> <li>- La refutación</li> <li>- La recusación</li> <li>- Reconstrucción argumentativa</li> <li>- Falacias</li> <li>- Cuestionar al contrincante</li> </ul>
CONCLUSIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y priorizar la información más relevante</li> <li>- Condensar y resumir la información presentada en el debate y hacer un balance ponderativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Síntesis de la información</li> <li>- Puntos de choque</li> </ul>
IMPROVISACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a pensar y reaccionar de forma rápida y efectiva</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La agilidad mental</li> <li>- La escucha activa</li> </ul>
CREATIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Captar la atención del auditorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exordios</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la creatividad y originalidad para elaborar discursos personales</li> <li>- Enriquecer la expresión verbal para agregar profundidad y variedad al discurso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mecanismos de decoro</li> <li>- Giros lingüísticos</li> </ul>
PRAXIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar gestos, expresiones faciales y posturas corporales que refuercen y complementen el discurso</li> <li>- Fomentar la conciencia y el control del lenguaje no verbal para evitar señales contradictorias o distracciones</li> <li>- Desarrollar técnicas para controlar y reducir la ansiedad y los nervios</li> <li>- Fomentar la conciencia sobre la importancia de la imagen pública en la percepción del público y enseñar técnicas para transmitir profesionalismo y seriedad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lenguaje no verbal: tono, voz, ritmo, gestualidad, mirada...</li> <li>- Gestión y control de los nervios: técnicas de respiración y relajación</li> <li>- Imagen pública y postura corporal</li> </ul>

### 3.3-OBJETIVO GENERAL

Con el proyecto Oratoria y Debate, nuestro centro educativo se ha planteado como objetivo promover la educación y formación integral de nuestros alumnos en todas sus dimensiones: intelectual, emocional, social y ética.

### 3.4-OBJETIVOS ESPECIFICOS

- a) Potenciar habilidades de argumentación: Desarrollar la capacidad de construir argumentos sólidos, respaldados por evidencia, y de presentarlos de manera persuasiva y estructurada.
- b) Mejorar la expresión oral y elocuencia: Capacitar a los estudiantes para comunicar ideas con fluidez, claridad y coherencia, fortaleciendo su habilidad para hablar en público con confianza y persuasión.
- c) Fomentar el análisis crítico: Estimular la habilidad de evaluar información de manera crítica, identificando puntos clave y reconociendo diferentes perspectivas sobre un tema.
- d) Enriquecer habilidades de escucha activa: Desarrollar la capacidad de escuchar atentamente, comprender distintos puntos de vista y responder de manera respetuosa y fundamentada.



- e) Cultivar la investigación y el pensamiento estratégico: Incentivar la búsqueda de información relevante, así como la habilidad para organizar y presentar argumentos de manera lógica y persuasiva.
- f) Promover la empatía y la tolerancia: Fomentar un ambiente inclusivo donde se respeten y valoren las opiniones diversas, promoviendo el diálogo respetuoso y la comprensión mutua.
- g) Estimular el liderazgo y la colaboración: Brindar oportunidades para liderar equipos, organizar actividades y trabajar en conjunto, fortaleciendo las habilidades de liderazgo y trabajo en equipo.
- h) Preparar para competiciones y eventos académicos: Capacitar a los estudiantes para participar en torneos y eventos de debate, proporcionándoles las herramientas y estrategias necesarias para representar con éxito a la institución.
- i) Fomentar la confianza y el desarrollo personal: Proporcionar un entorno en el que los estudiantes puedan crecer, ganar confianza en sus habilidades comunicativas y desarrollar su identidad personal y académica.
- j) Potenciar en el claustro de profesores de nuestro centro la inquietud por transformar la educación, apostando por nuevos modelos metodológicos y didácticos.

### 3.5-ÁREAS INVOLUCRADAS

El proyecto de Debate y Oratoria se implementa en nuestro centro de manera transversal en la Educación Secundaria Obligatoria y siguiendo diferentes ejes vertebradores:

- a) En la asignatura de Atención Educativa de 3º y 4º de ESO. Considerando como marco legal la LOMLOE, Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Decreto 65/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, nuestro centro propone abordar la atención educativa del alumnado de 3.º y 4.º de ESO desarrollando el proyecto de debate y oratoria en inglés atendiendo a la indicación de la realización de un proyecto significativo y relevante dirigido al desarrollo de los elementos transversales de las competencias clave y a fomentar la resolución colaborativa de problemas,



reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Señalamos a continuación los focos principales de cada una de las siguientes actividades o situaciones de aprendizaje previstas en esta asignatura:

Actividad o sit. de aprendizaje	Elementos o contenidos transversales	1T	2T	3T	Nº sesiones	Adquisición competencias clave
Hablar frente a comunicar; opinar frente a debatir	Expresión oral y escrita, fomento de la creatividad, del espíritu crítico y del espíritu científico	X			4	CPSAA, CCL, CP
Aprendo a manejar todo mi cuerpo	Expresión oral y escrita, educación emocional, fomento de la creatividad	X			3	CPSAA, CCL, CP, CCEC
Arte y técnicas de persuasión	Expresión oral y escrita, fomento de la creatividad, derechos humanos, respeto mutuo y cooperación entre iguales	X	X		4	SIEP, CPSAA, CCL, CC, CP
Desglosando la estructura de la argumentación	Comprensión lectora, expresión oral y escrita, fomento de la creatividad, del espíritu crítico y del espíritu científico, derechos humanos, respeto mutuo y cooperación entre iguales, Tecnologías de la Información y la Comunicación, educación cívica y constitucional		X		5	CPSAA, CCL, CP, CC, STEM, SIEP
Evitando las trampas de la argumentación	Comprensión lectora, expresión oral y escrita, fomento de la creatividad, del espíritu crítico y del espíritu científico		X	X	4	CCL, CP, CC, STEM, SIEP, CPSAA
Los hilos invisibles: coherencia, cohesión y adecuación	Comprensión lectora, fomento de la creatividad, del espíritu crítico y del espíritu científico			X	3	CCL, CP, CPSAA
Creatividad al poder	Fomento de la creatividad, del espíritu crítico y del espíritu			X	3	CCL, CP, CPSAA
El coliseo del pensamiento: hora de aventuras	Expresión oral y escrita, derechos humanos, respeto mutuo y cooperación entre iguales, educación cívica y constitucional	X	X	X	6	CPSAA, CCL, CP, STEM, SIEP, CC, CCEC, CE

b) En las asignaturas complementarias de Spoken y Workshop de Inglés de 2º, 3º y 4º de ESO. Persiguiendo el objetivo de enriquecer y ofrecer nuevas



actividades y propuestas en nuestro proyecto de extraescolar de bilingüismo, en las clases de Spoken y Taller en Inglés introducimos novedosas metodologías y herramientas que nos permitirán trabajar en el aula destrezas orales que buscan un mayor grado de madurez e interiorización del inglés entre nuestros alumnos. Con ello, en el contexto del inglés oral pretendemos que os alumnos tengan la oportunidad de utilizar activamente el idioma y que aprendan a desenvolverse con fluidez y espontaneidad, fomentando la confianza al hablar en situaciones reales. Por otro lado, en el ámbito del inglés escrito, los alumnos se enfrentan al desafío de estructurar argumentos de forma coherente y lógica en inglés, lo que fortalece su capacidad para redactar textos claros y convincentes. Además, la preparación para debates y discursos implica la búsqueda y análisis de información en inglés, lo que enriquece su comprensión lectora y habilidades de síntesis. En última instancia, el debate y la oratoria en las clases de inglés aportan herramientas esenciales para que los estudiantes puedan desenvolverse con éxito en situaciones cotidianas y académicas en un entorno bilingüe. Mientras en 3º y 4º de ESO la implantación del proyecto es inmediata, en 2º de ESO se plantea de forma progresiva para conectar a modo de puente el primer curso de ESO con los posteriores. Todo eso se llevará a cabo mediante dos proyectos principales: TED Talent Project y Debate League.

- c) En la asignatura optativa de Unión Europea de 3º y 4º de ESO. En esta asignatura se concibe la práctica de debate y oratoria en español, pues es el idioma en que se imparte la asignatura en su totalidad. Este es un contexto ideal para analizar y discutir políticas europeas, promover el diálogo intercultural, aplicar todos los procedimientos de argumentación persuasiva en contextos reales y entender los procesos políticos y legales. Esto se llevará a cabo mediante pequeños proyectos a lo largo del curso, además de la celebración de simulaciones de debate de diferentes instituciones como el Parlamento Europeo o la ONU.

### 3.6-TEMPORALIZACIÓN

El proyecto se desarrolla a lo largo de todo el curso académico en la asignatura de Atención Educativa, siendo una hora semanal para cada grupo de 3º y 4º de ESO.

En el caso de Spoken y Workshop en Inglés, el proyecto se implementa a través de otras propuestas temáticas que nos permiten trabajar estas habilidades (como TED Talent Project), aunque también se desarrolla de forma directa con propuestas como Debate League, una liga interna de debate. Esto se lleva a cabo durante las dos sesiones semanales de Spoken y las otras dos de Workshop. Cada grupo de 3º y 4º de ESO, además, cuenta con el apoyo de una auxiliar de conversación nativa para perfeccionar la práctica del idioma.





En el caso de la asignatura de Unión Europea, se alterna el desarrollo de los saberes básicos del currículo con la elaboración de proyectos vinculados a su vez al proyecto educativo de nuestro centro llamado EuroGreenwich, de manera que al tiempo que los alumnos aprenden la información esencial de la Unión Europea siguiendo la programación elaborada para esta asignatura, se organiza la preparación y el desarrollo de simulaciones de debate para hacer una aplicación práctica de todo el conocimiento adquirido. Esto se lleva a cabo durante dos sesiones semanales.

### 3.7-PARTICIPANTES EN EL PROYECTO: NIVELES INVOLUCRADOS

Los participantes en el proyecto pertenecen a 2º, 3º y 4º de ESO de las asignaturas descritas anteriormente: Atención Educativa, Spoken y Workshop de Inglés y Unión Europea.

### 3.8-EVALUACIÓN

La evaluación del proyecto Oratoria y Debate se realizará dentro del mismo proceso previsto en nuestro Proyecto Educativo. A continuación, describimos los pasos propuestos en él, dentro de su Plan de Autoevaluación, ajustándolos al programa que deseamos desarrollar en el colegio según los objetivos descritos:

Al inicio del curso escolar, se incorporará en la PGA la memoria de la propuesta de actividades. Además, se tendrá en cuenta la elaboración de un informe de evaluación del proyecto al finalizar cada trimestre o evaluación ordinaria. Sus resultados se analizarán y trasladarán a las CCP de la etapa educativa y el claustro de profesores. La encargada de realizar las autoevaluaciones es la coordinadora de proyectos de innovación educativa, y en ellas se indicarán las actividades llevadas a cabo y el grado éxito o logro de cada una de ellas.

Al finalizar el curso escolar, la coordinadora del proyecto entregará una memoria con la evaluación final, donde se desglosen los tres trimestres, una valoración final del grado de logro y éxito de cada actividad, nivel de enriquecimiento del proyecto educativo y propuestas de mejora para el próximo curso escolar. Esta memoria se incorporará a la memoria anual de centro y se le dará traslado al Claustro de Profesores y al Consejo Escolar.

La ficha de evaluación será la siguiente:



Nombre Actividad:			Trimestre:	
Valoración global de la actividad (rodea una opción):				
Excelente	Buena	Normal	Mala	Muy mala
Explicación o motivación de la valoración global:				
Propuesta de mejora:				
Temporalización:				
Responsables:				
Indicadores de mejora:				
Observaciones:				



### 3.9- ACTIVIDADES Y PLAN DE ACCIÓN

Recogemos, a continuación, una serie de actividades programadas por el centro para llevar a cabo el Proyecto de Oratoria y Debate. No es una relación cerrada, ya que a lo largo del curso pueden ir surgiendo novedosas propuestas de interés y consideramos que nuestro planteamiento ha de estar abierto a todas las aportaciones que consideremos de interés.

ACTIVIDADES	ASIGNATURA	TIEMPO	ORIENTACIONES
Proyecto TED Talent	Spoken y Taller	Noviembre, diciembre, enero y parte de febrero	El proyecto se divide en fase de grupos, donde participan todos los alumnos, y fase final, donde participan los doce que más destacan. Todas las sesiones están preparadas y secuenciadas. La fase final se lleva a cabo en un evento organizado para toda la comunidad educativa y familias. Contamos con The Speak App y su tecnología de realidad virtual para la fase final.
Debate League	Spoken y Taller	Marzo y abril	La liga interna de debate tiene lugar en las propias clases de Spoken y Taller.
Simulación del Modelo de Naciones Unidas con el tema "La regulación de la inteligencia artificial"	Unión Europea	Octubre	Comenzamos la preparación del debate durante el mes de octubre y se lleva a cabo el día 24 con motivo del Día de las Naciones Unidas.
Sesión con The Speak App para preparar el proyecto de resolución del MUN	Unión Europea	Finales de octubre	Tras el debate, contamos con The Speak App para que los alumnos mejoren sus discursos del MUN y aprendan a elaborar el proyecto de resolución.



Dicursos para la inauguración del infopoint	Unión Europea	Noviembre	Organizamos con los alumnos el guion de presentación del evento y los discursos.
MEU	Unión Europea	Abril y mayo	Organizamos a nivel interno una simulación del Modelo del Parlamento Europeo.
MEU Madrid 2024	Unión Europea	Junio	Evento organizado por Iuventia.
Formación en debate y oratoria	Atención Educativa	Todo el curso	Desde la coordinación se brinda a los profesores encargados de la asignatura toda la planificación y las indicaciones necesarias para cada sesión.
Creación del Debate Club de Greenwich School	-	Todo el curso	-

Adicionalmente, pretendemos ampliar el horizonte de nuestro proyecto contando con la asistencia de invitados especiales para llevar a cabo diversas acciones formativas con nuestro alumnado. Entre estas colaboraciones, contamos con The Speak App, ToastMasters Madrid y la Fundación Educativa Activa-t, aunque el propósito de continuar estableciendo nuevos enlaces se mantiene a lo largo de todo el curso para enriquecer la formación de los alumnos.

### 3.10. MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

Se precisa un ordenador, impresora, plastificadora, proyector, atril y micrófonos. Las clases y actividades se desarrollarán en las aulas propias de cada asignatura y en el aula destinada al proyecto de oratoria y debate, además del salón de actos y los espacios al aire libre para actividades específicas. También se utilizará todo el material bibliográfico necesario para la preparación de cada uno de los temas en los que se base cada actividad para investigar y gestionar la información.